



# ¿Por qué y cómo elegir una licencia libre para mi proyecto?

Patricio García Báez  
[pgarcia@ull.es](mailto:pgarcia@ull.es)

Programa de Apoyo a Trabajos Finales Libres (PATFL)



# Índice

---

- Propiedad Intelectual y derechos de autor
- Tipos de Software y Documentos
- Elección de licencias
- Incorporación de licencias
- Programa de Apoyo a Trabajos Finales Libres



# Propiedad Intelectual

---

- **Derechos de autor**
  - Regulados en la **Ley de la Propiedad Intelectual**
- **Otros derechos afines**
  - **Propiedad Industrial**
    - Patentes, marcas y modelos de utilidad



# Propiedad Intelectual

---

- Objetos y actos protegidos
  - Sobre documentos
  - Sobre **software**
  - Sobre **BBDD**
- Cómo se protege
  - ¿Es necesario el Registro?
  - ¿Puede patentarse el software?
  - ¿Puede el software protegerse con una marca?



# La licencia como piedra angular del negocio del software

---

- Cesión de derechos
  - ¿qué se puede ceder?
  - ¿con qué intensidad?
- La licencia, o acuerdo de cesión



# ¿Quién me protege?

---

- Legislación
- Organizaciones
- Entidades de gestión
- Procesos judiciales

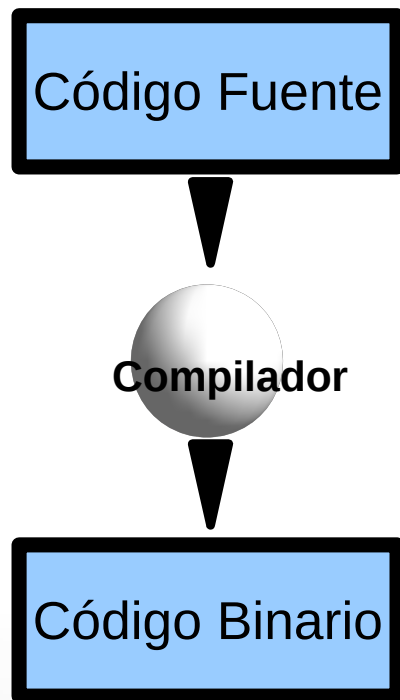


# Tipos de Software

- Software de dominio público
  - Sin licencia
- Software privativo o cerrado
  - Se puede pagar o no por cada licencia
  - No se puede modificar
  - Incluye Shareware y Freeware
- Software de código abierto
- Software Libre



# Software de código abierto



- Generado por humanos
- Legible por humanos
- Modificable
  
- Entendible por Ordenador
- Ilegible a humanos
- Difícil de modificar





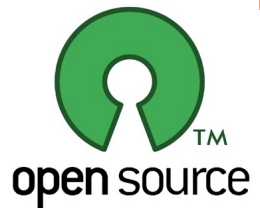
# Software Libre (SL)

- Imprescindible la disponibilidad del código fuente
- Quien lo recibe puede (4 libertades):
  - Usarlo como mejor le parezca y donde mejor le parezca
  - Estudiar como funciona y modificarlo adaptándolo a sus necesidades
  - Redistribuirlo a quien quiera
  - Mejorar el programa y redistribuir esas modificaciones
- Amparado bajo una licencia libre que salvaguarda derechos de autores y usuarios y promueve su desarrollo
- Desarrollo cooperativo a través de Internet

# Principales promotores del SL



- Fundación para el Software Libre (FSF):
  - Una cuestión social y ética, considerando el software propietario como un problema social
  - <http://www.fsf.org/>



- Iniciativa de Código Abierto (OSI):
  - Un modelo de desarrollo eficiente
  - <http://opensource.org/>



- Oficina del Software Libre ULL (OSL)
  - <http://osl.ull.es/>



# El SL en la práctica

- Modelo cooperativo similar al seguido en investigación
  - Los conocimientos se publican y comparten para producir otros nuevos
- Ahorro de costes de producción y de licencia
- Potenciación de la industria local
  - Ahorros de costes de licencia => Sueldos para administradores => Más trabajo y dinero en la región
- Productos de gran calidad
  - Similares o superiores a sus equivalentes propietarios
- Beneficios sociales
  - Permite a regiones desfavorecidas adquirir y competir



# Tipos de documentos

---

- Documentos en Dominio Público
- Documentos con derechos reservados
  - Licencias Creative Commons



# Creative Commons

- Es una solución de compromiso entre las dos opciones
- Basándose en el sistema vigente, el derecho de autor, intenta “aproximarlo” al dominio público
- Recibe críticas (algunas feroces) desde ambos extremos
- No es, necesariamente, copyleft



# Creative Commons

---

- No es una única licencia
- No es Dominio Público (aunque en la práctica se puede usar "casi" como si estuviera en el)
- Tres niveles de lectura
  - Iconográfico (Commons Deed)
  - Jurídico (Legal Code)
  - Informático (Digital Code)



# Licencias CC (1)



FREE

- Reconocimiento



FREE

- Reconocimiento con copyleft. Obliga a aplicar la misma licencia a los trabajos derivados



- Reconocimiento sin obra derivada. Impide modificaciones



- Reconocimiento no comercial. No permite usar la obra con fines comerciales

# Licencias CC (2)



- Reconocimiento sin obra derivada y copyleft. Solo permite obras derivadas para usos no comerciales, y obliga a que usen la misma licencia



- Reconocimiento sin obra derivada ni comercial. Impide las obras derivadas y el uso con fines comerciales





# Elección de licencias

- Pregúntate:
  - ¿Incorporas código de otros a tu proyecto?
    - Ver compatibilidad de licencias
  - ¿Deseas publicar tu código en abierto?
  - ¿Deseas redistribuir tu proyecto?
  - ¿Deseas que otros puedan ampliar tu proyecto?
    - ¿Bajo alguna restricción?
      - Comercial
      - Ámbito
      - Igual licencia



# Elección de licencias

---

- [Choosealicense.com](http://choosealicense.com)
- Calculador de licencias (cenatic)
- GNU: Lista de licencias con comentarios
- OSI: Licenses & Standards



# Incorporación de licencias

---

- En software
  - Fichero LICENSE o COPYING
  - En comentarios iniciales de cada fichero
  - Indicado en tu web/blog/descargas/repositorio
  - Fichero AUTHORS
- En documentos
  - Indicado al comienzo o fin del documento
  - Icono descriptivo

# Programa de Apoyo a Trabajos Finales Libres

- Objetivo:
  - Apoyar en lo que podamos los alumnos y tutores que decidan hacer sus Trabajos Fin de Grado (TFGs) y Trabajos Fin de Máster (TFMs) liberándolos bajo licencias libres

<https://osl.ull.es/programa-apoyo-trabajos-finales-libres/>



# Gracias

---

*"Si he logrado ver más lejos, ha sido porque he subido a hombros de gigantes"*  
Bernardo de Chartres



*"¿Por qué y cómo elegir una licencia libre para mi proyecto?"  
por Patricio García Báez está sujeto a la licencia  
[Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons](#)*